



Lycée Classique  
d'Echternach

**Bibliothèque des élèves**

(Rotonde, 2<sup>e</sup> étage, 12.00-13.30 hrs)

### **Lire est une aventure ... (niveau 4<sup>e</sup>)**

Allende, Isabel : **La cité des dieux sauvages**

*Quand sa mère tombe malade, le jeune Alexander Cold s'engage avec sa grand-mère – une baroudeuse qui n'a pas froid aux yeux – dans une équipe du National Geographic qui se rend en Amazonie à la recherche d'une créature mystérieuse, que peu d'hommes ont vue et que les Indiens appellent « la Bête »... Participent également à cette expédition, dirigée par un célèbre anthropologue, deux photographes, une séduisante doctoresse, un guide vénézuélien et sa fille, la merveilleuse Nadia... Un des buts de la mission est de vacciner les Indiens, nommés les « gens de la brume ». Mais le voyage est parsemé de dangers, de découvertes aussi extraordinaires que surprenantes. (Grasset)*

Cote : F.JA ALLE cit

Baricco, Alessandro : **Novecento : pianiste**

*Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui : la musique de l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports. (Gallimard)*

Cote : F.T BARI nov

Barjavel, René : **La nuit des temps**

*Des expéditions scientifiques françaises révèlent en Antarctique un signal émis par un émetteur provenant de la profondeur des glaces. Ils décident d'entreprendre des fouilles afin de découvrir d'où vient ce signal. Ils découvrent les ruines d'une vieille civilisation et les scientifiques du monde entier affluent vers le site pour aider à explorer et comprendre. La planète entière assiste à l'exploration via la télévision satellite, et découvre en même temps que les explorateurs une sphère en or dans laquelle se trouvent en hibernation les corps nus d'un homme et d'une femme dont la tête est recouverte d'un casque d'or qui masque leur visage. Simon, médecin qui fait partie de l'expédition scientifique, décide avec ses collègues de procéder au réveil des corps, mais en commençant par la femme car les scientifiques tâtonnent sur la méthode de réveil et le corps de la femme est en bien meilleur état que celui de l'homme. Eléa est alors réveillée. Grâce à une machine apposée sur son front, elle montre à la télévision l'histoire de son monde, la sienne propre et celle de son compagnon Païkan, et comment la guerre a détruit sa civilisation. Son monde est le même que le nôtre, mais pas à la même époque, elle vivait 900 000 ans avant nous, dans un monde bien plus avancé que le nôtre, à l'aube d'une guerre nucléaire qui a dévasté la terre entière... (Pocket)*

Cote : F.JAD BARJ nui

Benacquista, Tonino : **Malavita**

*Une famille d'Américains s'installe à Cholong-sur-Avre, en Normandie. Fred, le père, se prétend écrivain et prépare un livre sur le Débarquement. Maggie, la mère, est bénévole dans une association caritative et se surpasse dans la préparation des barbecues. Belle, la fille, fait honneur à son prénom. Warren enfin a su se rendre indispensable pour tout et auprès de tous.*

*Une famille apparemment comme les autres, en somme. Une chose est sûre, s'ils emménagent dans votre quartier, fuyez sans vous retourner... (Gallimard)*

Cote : F BENA/T mal

**Bondoux, Anne-Laure : Pépites**

*A vingt ans, Bella Rossa est une jeune femme splendide, aux cheveux flamboyants et à la vitalité hors du commun. Pourtant, depuis sa naissance, son existence n'est qu'une suite de calamités. Lorsque la guerre arrive jusqu'à Maussad-Vallée, elle décide que le moment est enfin venu de partir à la recherche de la fortune : elle a son idée ! Et tant mieux, si en chemin, elle trouve le bonheur... Embarquant son père paralysé et sa collection de casseroles, Bella Rossa se met en route vers l'Ouest. Ce qu'elle ne sait pas, c'est qu'elle manquera de mourir par la faute d'une pépîte et que l'Ouest lui réserve des rencontres aussi dangereuses que formidables. Ce qu'elle ne sait pas, c'est qu'il existe des pépites plus précieuses que celles des chercheurs d'or... (Bayard)*

Cote : F.JA BOND pép

**Bujor, Flavia : La prophétie des pierres**

*Trois jeunes filles, Jade, Ambre et Opale, issues de milieux différents, découvrent le jour de leur quatorzième anniversaire qu'elles ont été adoptées. L'écho d'une ancienne prophétie les oblige à quitter leur famille pour accomplir leur mission dans un lointain Royaume. Chacune se voit alors remettre, pour seule arme, une pierre magique correspondant à son prénom. Bien que tout les oppose, elles devront apprendre à se faire mutuellement confiance pour échapper aux dangers qui les guettent. Elles entament un long voyage jusqu'à Oonagh, l'oracle mystérieux qui deviendra leur guide. Leur quête les conduira à livrer bataille aux forces du mal. De nos jours, dans un hôpital parisien, une jeune fille de quatorze ans lutte contre la mort. Joa ne parle plus, ne se bat plus, mais elle rêve, et ses songes l'emportent dans un monde féérique où trois héroïnes mènent un combat épique. Au bout de leurs aventures réside un secret qui pourrait lui redonner une raison de vivre. (A. Carrière)*

Cote : F.F BUJO pro

**Chedid, Andrée : Le sixième jour**

*Au Caire, en 1948. Une épidémie de choléra fait rage. La vieille Saddika lutte pour sauver son petit-fils, Hassan. Puisque "le sixième jour ou bien on meurt, ou bien on ressuscite", il faut gagner du temps et emmener Hassan loin du village où les dénonciateurs prolifèrent. Car, pour éradiquer la maladie, on éloigne de force les malades. La grand-mère veut tout tenter pour sauver l'enfant et cherche à rejoindre Alexandrie et la mer que le petit garçon n'a jamais vue. La route est longue et, malgré son immense courage, Saddika souffre devant les innombrables obstacles. (Flammarion)*

Cote : F.JAD CHED six

**Cooper, James Fenimore : Le dernier des Mohicans**

*Au 18<sup>e</sup> siècle, Anglais et Français se disputent le Nouveau Monde : les premiers ont des vues sur le Canada, les seconds sur la Louisiane. Les Français menacent le commandant Monro, retranché dans son fort des rives du lac Sacré. Monro attend le renfort d'une troupe qui escorte ses deux filles, Alice et Cora. Le chef des Hurons, Magua, est chargé de conduire la colonne jusqu'au fort. Mais quel curieux raccourci le guide indien prend-il ? Heureusement Uncas, dernier des Mohicans, veille... (Gallimard)*

Cote : F.JA COOP der

**Dumas, Alexandre : Les trois mousquetaires**

*Les aventures de d'Artagnan et de ses trois célèbres acolytes, Athos, Porthos et Aramis, ce sont avant tout la vaillance et le panache, un débordement d'énergie et d'audace, de la romance et de*

*la comédie qui virent parfois à la tragédie quand, au détour d'une page, se profile la silhouette de l'inquiétante Milady... (Le livre de poche)*

Cote : F DUMA tro

Fontenaille, Élise: **Le soleil et la mort**

*Depuis le décès d'Anton, son grand-père, Ulysse doit vivre avec son père, presque un inconnu, et sa belle-mère. Les relations sont tendues, la communication inexistante, et lorsque Laetitia écrase Mao, le chat d'Ulysse, c'est le détonateur. Seul dans sa chambre, coupé du monde, Ulysse se réfugie sur la Toile, et découvre "Le soleil et la mort", où l'étrange Vlad promet aux utilisateurs de son site d'organiser leur suicide, sans douleur, et dans des conditions idéales. Avec Kim, Océane et Marco, ils vont planifier leur "départ" ; si leurs motivations sont différentes, ils ont en commun de ne pas trouver d'issue à leurs problèmes. Le jour J, ils partent sur l'île bretonne où vivait Anton, pour s'isoler, s'immerger dans un environnement sauvage, avant le grand saut. Mais rien ne se passera comme prévu... (Grasset)*

Cote : F.JAD FONT sol

Garcin, Christian : **Le vol du pigeon voyageur**

*Eugenio Tramonti est un journaliste vaguement écrivain, amateur de chansons populaires, et plutôt irrésolu. Alors qu'il vient juste de décider de ne plus voyager, et de ne plus rien écrire, sauf des entretiens pour le compte de son journal, son patron, Marc de Choisy-Legrand, lui demande d'aller en Chine pour y faire un grand reportage. Mais ce travail est un prétexte : Choisy-Legrand veut surtout qu'Eugenio retrouve sa fille Anne-Laure, partie vivre en Chine deux ans auparavant, et dont il est sans nouvelles depuis quelques mois. C'est le départ d'une pérégrination aléatoire entre Pékin et Xian, et d'un livre sur la fuite, les labyrinthes et l'invisibilité. (Gallimard)*

Cote : F.JAD GARC vol

Gerlach, Aurélie : **Où est passée Lola Frizmuth ?**

*Lola Frizmuth, dix-huit ans, un charisme hors normes et un physique de rêve, décide de fuguer vers le Japon, quelques semaines avant de passer le bac, pour retrouver Tristan, son âme sœur... Et la voilà embringuée dans une histoire trop "chelou". Dans l'avion, un ganster japonais échange la carte SIM de son portable, truffée d'infos top secret, avec celle de Lola. Résultat : arrivée à Tokyo, Lola, qui ne connaît pas un mot de japonais, n'a plus un seul contact dans son téléphone. Des types armés en costume rayé la talonnent. Et Tristan est dans les bras d'une autre... (Gallimard)*

Cote : F.JAD GERL où

Golding, : **Sa majesté des mouches**

*'Et si j'écrivais l'histoire de jeunes garçons sur une île ? Je les laisserais se comporter exactement comme ils voudraient.' William Golding a relevé ce défi, et voici nos collégiens anglais «sans grandes personnes» sur une île déserte du Pacifique. C'est l'aventure, c'est la liberté, serait-ce le paradis ? (Gallimard)*

Cote : F.JA GOLD sa

Hemingway, Ernest : **Le vieil homme et la mer**

*La chance a abandonné le vieux pêcheur : voici plusieurs semaines qu'il revient au port avec sa barque vide. Pourtant, tous les soirs, il prépare, avec son jeune ami Manolin, à qui il a appris l'amour de la mer, la pêche du lendemain qui lui accordera peut-être une dorade, un thon ou même un requin. Vient un jour où, en effet, le vieil homme rencontre son poisson. L'homme et l'animal vont alors s'affronter en un duel long et âpre qui va durer plusieurs jours, plusieurs nuits... (Gallimard)*

Cote : F.JA HEMI vie

**Martel, Yann : L'histoire de Pi**

*Le directeur du zoo de Pondichéry avait bien prévenu son fils Pi : il ne faut jamais s'approcher des fauves! Mais il n'avait pas prévu que le cargo conduisant la famille et la ménagerie au Canada sombrerait, laissant Pi seul sur un canot de sauvetage. Enfin, presque seul : un tigre du Bengale est caché dans la chaloupe ! Durant 227 jours, le jeune garçon va tenter d'oublier sa faim, sa peur et les requins pour apprivoiser le fauve... (Gallimard)*

Cote : F.JA MART his

**Mourlevat, Jean-Claude : Le combat d'hiver**

*Orphelins ignorant leurs origines et élevés dans des pensionnats aux règles drastiques, Hélène et Milena tout comme Bartomoleus et Milos n'ont guère de liberté en dehors de leurs visites bi-annuelles au village des consoleuses. Informés par une lettre mystérieuse que leurs parents, opposants au pouvoir actuel, ont été éliminés, ils décident de s'enfuir. La poursuite qui débute alors ne leur laisse guère de répit mais armés de courage, ils ne renoncent pas et découvrent peu à peu de nombreux alliés désireux de les voir reprendre le combat de leurs parents. (Gallimard)*

Cote : F.F MOUR com

**Saint-Exupéry, Antoine de : Vol de nuit**

*Ainsi les trois avions postaux de la Patagonie, du Chili et du Paraguay revenaient du sud, de l'ouest et du nord vers Buenos Aires. On y attendait leur chargement pour donner le départ, vers minuit, à l'avion d'Europe. Trois pilotes, chacun à l'arrière d'un capot lourd comme un chaland, perdus dans la nuit, méditaient leur vol, et, vers la ville immense, descendraient lentement de leur ciel d'orage ou de paix, comme d'étranges paysans descendent de leurs montagnes. Rivière, responsable du réseau entier, se promenait de long en large sur le terrain d'atterrissage de Buenos Aires. Il demeurait silencieux car, jusqu'à l'arrivée des trois avions, cette journée, pour lui, restait redoutable... (Gallimard)*

Cote : F SAIN

**Stevenson, Robert Louis : L'île au trésor**

*Le jeune Jim Hawkins ayant acquis la carte d'une mystérieuse île au trésor accompagne le docteur Livesey et le squire Trelawney dans une expédition qui devrait leur permettre de trouver fortune. Mais à bord de l'Hispaniola où ils ont embarqué se trouve le cuisinier John Silver, en fait un traître et un pirate, bien décidé à s'emparer du trésor. Rapidement les matelots se rallient à la cause de John Silver et de violents affrontements opposent les deux partis. (Gallimard)*

Cote : F.JA STEV île

**Tournier, Michel : Vendredi, ou, Les limbes du Pacifique**

*Robinson Crusoe, rescapé du naufrage de La Virginie (avec Tenn le chien du commandant de bord) échoue sur une île déserte. Au fur et à mesure, il tente de soumettre à sa volonté d'homme les bêtes et les terres de l'île, qu'il a baptisée Speranza (Espérance). Devenu ainsi gouverneur de l'île, il tente d'éviter la paresse et sa déchéance, qui se matérialisent sous la forme de bain de souille et de plongée dans les antres de l'île, c'est-à-dire dans les replis caverneux de la terre. Dans sa solitude, il philosophe, se remémore des souvenirs d'enfance, tente de combler le vide qui l'entoure malgré la présence du chien Tenn, jusqu'au jour où il sauve fortuitement un Indien, condamné à mort par ses congénères. Il le nomme Vendredi, car ce nom n'est ni un nom d'objet, ni un nom d'homme. (Gallimard)*

Cote : F TOUR ven

**Verne, Jules : Cinq semaines en ballon**

*Tenter de traverser l'Afrique d'est en ouest par la voie des airs, prétendre survoler le continent noir à bord d'une fragile nacelle livrée à tous les caprices des vents, voilà une entreprise d'une*

*audace incroyable. Les cinq semaines qu'il faudra au docteur Fergusson pour y parvenir seront pleines d'imprévus et de péripéties. (Gallimard)*

Cote : F.JA VERN cin

Verne, Jules : **Le tour du monde en quatre-vingts jours**

*En 1872, un riche gentleman londonien, Phileas Fogg, parie vingt mille livres qu'il fera le tour du monde en quatre-vingts jours. Accompagné de son valet de chambre, le dévoué Passepartout, il quitte Londres pour une formidable course contre la montre. Et au prix de mille aventures, il va s'employer à gagner ce pari. (Gallimard)*

Cote : F.JA VERN tou

Vieira, Alice : **Voyage autour de mon nom**

*Albinio déteste son prénom et décide d'en changer. Au retour de l'enterrement de sa tante, confortablement installé dans l'autocar, sa pensée s'échappe et retrace son histoire et celle de sa famille. Un voyage qui se transforme en quête d'identité. Un récit intérieur rythmé par le cocasse du quotidien. (La joie de lire)*

Signature : F.J VIEI voy

Zarcate, Catherine : **Le prince des apparences**

*A Bagdad, le jeune Tofaïr fait partie de la corporation des parasites, qui cultivent l'art de " s'inviter " à toutes les fêtes. Il est désigné pour s'incruster à la réception donnée en l'honneur de l'ambassadeur de l'Inde. Tofaïr réussit sa mission au-delà de ses espérances il est accueilli par le grand vizir qui le prend pour l'ambassadeur en personne ! Pris au piège de son rôle, Tofaïr se retrouve, à l'aube, à la tête de la caravane qui doit le ramener en Inde... Saura-t-il faire face à cette situation délicate ? Jusqu'où ce voyage le conduira-t-il ? Peut-être à la découverte de lui-même... (Bayard)*

Cote : F.JA ZARP pri