



Lycée Classique
d'Echternach

Bibliothèque des élèves

(lundi – vendredi 12.00-13.30 hrs)

Leer y aprender (& CD audio)

	Nivel segundo: A2
	<p>Barberá Quiles, Margarita : El secreto de Romina</p> <p>Romina es una adolescente que va todos los días al instituto de mala gana, pero de improviso... ¿Por qué Romina obtiene buenas notas en el instituto? ¿Por qué navega en el barco de sus sueños? ¿Por qué puede orientarse en una noche oscura en medio del campo? ¿Por qué es capaz de avisar a los bomberos, cuando nadie se ha percatado en la ciudad de un incendio? Romina tiene un secreto y no quiere compartirlo con nadie en el mundo.</p>
	<p>Bécquer, Gustavo Adolfo : Dos leyendas</p> <p><i>La Corza Blanca</i> y <i>La Cruz del Diablo</i> son narraciones breves, pertenecientes al grupo de 'Las Leyendas' de Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) impregnadas de romanticismo, misterio y gusto por lo medieval, tan de moda en la época.</p> <p>La protagonista de <i>La Corza Blanca</i> es una bellísima joven con caprichos extravagantes y conducta singular, traída a España desde un país lejano, que quizá posee poderes mágicos...</p> <p><i>La Cruz del Diablo</i> puede considerarse una novela gótica, destinada a producir en el lector una impresión de terror. El protagonista es un señor feudal de extremada maldad, cuyos actos son de naturaleza diabólica.</p>
	<p>Gerrier, Nicolas : Huellas en la nieve</p> <p>Para Carlos, un chico de quince años, aficionado al esquí y al montañismo, la montaña es un verdadero paraíso. El descubrimiento de extrañas huellas le lleva a adentrarse en el corazón de la montaña. ¿El abominable hombre de las nieves ha vuelto? ¿Quién es aquel hombre tan raro que Carlos encuentra en el ayuntamiento? Carlos descubrirá toda la verdad y salvará el pueblo de una terrible catástrofe.</p>
	<p>Guerrero, Lorenzo : Indagaciones por Madrid</p> <p>Guillermo y Lucía viven en Madrid, tienen quince años y son los mejores amigos del mundo. Un día, mientras Guillermo espera a su amiga para ir al cine, un hombre herido le entrega una carta. ¿Qué contiene esa carta misteriosa? ¿Acaso es este hombre un agente de los servicios secretos como afirma? ¿Quién es el misterioso Tino? Guillermo y Lucía deciden jugar a detectives para llevar a cabo la investigación...</p>
	<p>Jiménez García, Ana : Un conjunto especial</p> <p>Las aventuras de cuatro adolescentes, con sus problemas cotidianos: el colegio, la familia, la amistad, el amor... y también con una gran pasión por la música que los lleva a formar un conjunto pop. Tras algunos meses de preparación, trabajando y ensayando duramente, consiguen finalmente triunfar con sus canciones.</p>
	<p>Jiménez García, Ana : La fórmula secreta</p> <p>Enrique Alvarado regresa a su casa de Potes, en Cantabria, para las vacaciones de noviembre. Tiene una cita con el señor Otero, un prestigioso químico, quien debe mostrarle un importante descubrimiento. Pero misteriosamente éste ha desaparecido sin dejar rastro. Enrique, junto a Camila, su amiga de la infancia, va a iniciar una serie de misteriosas pesquisas para encontrar a su amigo y descifrar su descubrimiento...</p>

	<p>Juan Manuel, Infante de Castilla : El conde Lucanor. Nueve cuentos</p> <p>Una de las primeras obras en prosa de la literatura en castellano (siglo XIV), <i>El conde Lucanor</i> es una colección de cuentos de diferentes tradiciones (oriental, griega...), que el autor presenta a través del diálogo entre dos personajes: el conde Lucanor y su consejero Patronio. Tratan diferentes argumentos, y todos acaban con una moral. Obra de carácter didáctico, en que el autor mezcla varios géneros: el diálogo, el ejemplo, el proverbio, la argumentación con el objetivo de dar consejos para vivir mejor.</p>
	<p>Lazarillo de Tormes</p> <p>El lazarrillo es un pícaro que narra de forma autobiográfica sus aventuras. Su madre le entrega, siendo todavía muy niño, a un ciego de alma vil para que le sirva de guía. Éste, le castiga tan cruelmente, que Lázaro se venga y le abandona. Su nuevo amo, un clérigo mezquino, le hace pasar más hambre que el anterior y descubre que le roba los panes que guarda en su arca. Lázaro busca otros amos... un hidalgo arruinado, un vendedor de bulas...</p> <p>Lejos de amargarse por la triste circunstancia que le toca vivir, observa la realidad con agudo espíritu crítico y sentido del humor, adoptando ante la vida una actitud de alegre resignación, al final consigue en Toledo el cargo de pregonero y se casa con la criada de un arcipreste. La importancia de esta obra radica en ser la primera novela moderna de costumbres.</p>
	<p>McCulley, Johnston : El Zorro</p> <p>El Zorro, el justiciero enmascarado, héroe de la California española, es una figura legendaria cuya fama ha cruzado las propias fronteras para cautivar a generaciones de lectores y espectadores de todas las edades.</p> <p>Todos hemos defendido al menos una vez, las proezas de este defensor de los débiles que desafía, lleno de humor, a los déspotas. Esta historia, llena de suspense, intriga y lances imprevistos, seducirá al lector novel, y a través de un lenguaje sencillo y claro, le conducirá, divirtiéndole, hasta su imprevisible final.</p>
	<p>Quiroga, Horacio : Cuentos de la selva. Cuatro relatos</p> <p>Los protagonistas de estos cuentos son animales y hombres, con sus defectos y virtudes. Inmersos en la riquísima y cálida naturaleza de la Selva Misionera, los animales de estas historias piensan, se ríen, lloran, envidian, casi como si fueran seres humanos. Son cuentos entretenidos que nos dan ejemplos de pacífica convivencia entre el hombre y la naturaleza.</p>
	<p>Toledo, Clotilde de : La cajita de hueso</p> <p>¿Cuál es el secreto de la caja de hueso que Sara ha comprado en el mercado de la 'Plaza Redonda' de Valencia? Cualquiera que sea, Sara y su hermana gemela Lola ya no pueden dormir por la noche: una extraña serpiente emplumada despierta a las dos chicas... Las investigaciones que emprenden, les lleva a visitar la biblioteca de 'San Miguel de los Reyes' donde conocen a un extraño profesor...</p>
	<p>Toledo, Clotilde de : Una estrella en peligro</p> <p>Lola y Alejandro, dos hermanos de Zaragoza, van a San Sebastián para ver el Festival Internacional de Cine. Entre actores famosos, glamour, noches de gala, fotógrafos y cámaras de televisión, Lola, que quiere ser periodista, y su hermano, investigan sobre el rapto de la famosa actriz Gloria Borja, poniendo en peligro sus propias vidas. Al final, tras muchas peripecias, Lola consigue hacer su primer reportaje como periodista, coronando el sueño de su vida.</p>
<p>Nivel tercero: B1</p>	
	<p>Alarcón, Pedro Antonio de : El sombrero de tres picos</p> <p>Es la historia de un viejo y licenciado corregidor y de sus infortunados intentos de seducir a una bella y exuberante molinera. El relato, que nació de un viejo romance, se ha convertido en la obra maestra de Pedro Antonio de Alarcón. Conoció muy pronto el éxito y prosperó en otros géneros, como el ballet de Manuel de Falla. Esta pícaro y deliciosa narración conserva intacta la frescura y vivacidad con que fascinó a sus primeros lectores.</p>

	<p>Darío, Rubén / Quiroga, Horacio / Lugones, Leopoldo : Cuentos fantásticos</p> <p>El hombre junto a los animales es protagonista de hechos extraños. Un escuerzo vengativo, una larva monstruosa, cinco perros que ven a la Muerte y un hombre cuya sombra es la de un mono, forman parte de un mundo que no se explica por las leyes naturales. Un halo de misterio descansa en las cuatro historias que se presentan dejando abierta una puerta a lo desconocido.</p>
	<p>Cervantes, Miguel de : La Gitanilla</p> <p>A finales del siglo XVII en Madrid, una joven y bellísima gitana llamada Preciosa, provoca la admiración de cuantos la ven bailar y de cuantos la oyen presagiar la suerte. Un joven y apuesto gentilhombre, decide abandonar su rango, hacerse gitano, partir a la aventura y convivir con los gitanos para merecer su amor. La aventura se complica, cuando es acusado de un crimen y encarcelado. Preciosa pide clemencia al Corregidor, desconociendo que...</p> <p>El amor, la aventura y el misterio se interponen en la fantasía sin límites de Miguel de Cervantes. El, como nadie, sabe dar visos de realidad a lo ilusorio.</p>
	<p>Fuentes, Inés Alejandra : El lirio de los valles</p> <p>Como todos los años por esas mismas fechas, Belinda de Orgaz se dirige al Pirineo, a la casa solariega que la familia posee, con el fin de celebrar su fiesta de cumpleaños. Amigos y familiares se van a reunir allí y a pasar juntos un agradable fin de semana. Uno de los invitados súbitamente se siente mal... y pocas horas más tarde es hallado muerto en su habitación.</p>
	<p>Mérimée, Prosper : Carmen. De la novela al libreto</p> <p>Novela de amor y de muerte, en la que la objetividad del autor se opone a la violencia de los sentimientos descritos. Relato del trágico romance entre la sensual y caprichosa gitana Carmen y el brigadier Don José, que por ella se convierte en contrabandista, bandolero y asesino. Este personaje ardiente y fatalista ha inspirado una célebre Ópera con música de Georges Bizet así como un ballet de Roland Petit y ha sido llevada al cine en numerosas ocasiones.</p>
	<p>Pérez Galdós, Benito : Marianela</p> <p>Es un dramático relato, de corte romántico, en el que se nos cuenta el idilio trágico entre la protagonista, una pobre huérfana abandonada, y un joven ciego al que sirve de lazarillo; y el golpe moral sufrido por ella, muchacha fea e ignorante, pero espiritual y sensible, cuando el joven recobra la vista y se enamora de otra hermosa y rica mujer. Publicada en 1878, es una novela por la que Benito Pérez Galdós (1843-1920) manifestó siempre una especial predilección.</p> <p>El relato ha alcanzado una gran fama gracias a la enternecedora figura de su protagonista. En esta figura femenina Galdós encarna sus sueños de pureza y amor.</p>
Nivel cuarto: B2	
	<p>Cervantes, Miguel de : Don Quijote de la Mancha</p> <p>Se trata de la obra maestra de la literatura universal, de la que nace toda la narrativa moderna. Su belleza y actualidades que don Quijote sigue cabalgando, junto a su fiel escudero, por los campos de los ideales, en búsqueda de justicia y libertad, en este mundo despiadado e injusto.</p>
	<p>Cervantes, Miguel de : La española inglesa</p> <p>Una niña de unos siete años llamada Isabela es raptada por los ingleses en una incursión naval a la ciudad de Cádiz y contra la voluntad de sus padres, llevada a Londres. Pocos años más tarde se convierte en una joven de belleza y virtudes excepcionales capaz de hacer a los hombres, aventurarse en un mar plagado de piratas, librar batallas contra los turcos, afrontar el destierro y pasar peripecias sin número con tal de merecer su amor. Ella por su parte, víctima de envidias palaciegas, tendrá que recuperarse de la ingestión de un veneno mortal, suministrado por la camarera de la reina, para hacerla desaparecer...</p>

	<p>García Lorca, Federico : La casa de Bernarda Alba</p> <p>Una casa silenciosa, oscura. Calor asfixiante, campanas que doblan, secretos inconfesables. Un espacio cerrado, rígidamente controlado por Bernarda Alba, donde viven sus cinco hijas, las criadas y una madre anciana enajenada por su locura. A pesar de los esfuerzos de Bernarda, la pasión amorosa penetrará en sus vidas, desencadenando una tragedia anunciada.</p>
	<p>Rojas, Fernando de : La Celestina</p> <p>A finales del siglo XV, la vieja Celestina se dedica a concertar amores en su propio beneficio. Calisto le pide ayuda para conseguir los favores de Melibea. ¿Será capaz Celestina con sus artificios de hacer caer a la joven en los brazos de Calisto? El autor, con un empleo magistral del lenguaje, da vida a personajes complejos, recrea ambientes y ofrece una visión amarga y pesimista de la vida, de la que se desprende un profundo lirismo.</p>
<p>Nivel quinto: C1</p>	
	<p>Núñez Cabeza de Vaca, Álvaro : Naufragios</p> <p>Resulta fascinante comprobar el estado en el que se encontraba América a los treinta años de ser descubierta. En ese instante histórico es cuando llegan los navíos de Pánfilo de Narváez al golfo de Méjico. Tenían nociones geográficas de la zona pero muy confusas y equivocadas, lo que unido a las desfavorables condiciones climatológicas, hizo que solamente cuatro entre los seiscientos expedicionarios lograron sobrevivir a tan desafortunada expedición. Para poder sobrevivir a situaciones tan terribles era necesario tener una voluntad y una fe de hierro. Durante sus nueve años de convivencia con los indios, el autor aprendió a amarlos. Tras ser encontrado casualmente por otros españoles, que formaban parte de otra expedición, es conducido frente a Hernán Cortés. Finalmente, los cuatro supervivientes, tras diez años de aventuras increíbles por el Nuevo Mundo, desembarcaron en Lisboa. Habría que imaginar la expresión de los rostros de sus familiares y amigos al verles de nuevo. La realidad histórica que vivieron, supera a las más emocionantes fantasías de las novelas de aventuras.</p>
	<p>Zorrilla, José : Don Juan Tenorio</p> <p>El protagonista secuestra a una novicia de un convento, doña Inés de Ulloa, una apuesta. Desgraciadamente para él, se enamora de verdad y tendrá pues que enfrentarse con el padre de ella.</p> <p>José Zorrilla consigue aquí una salvación de su protagonista don Juan, presentado con mucha simpatía a pesar de sus típicas características de “el legendario rebelde”: firmeza, arrogancia, ímpetu...</p>